



Programa de examen

Consideraciones Generales

Se proponen dos ejes de trabajo anuales: Lengua y Literatura, donde se desarrollarán contenidos específicos de la Lengua y la Literatura que respondan, a su vez, a otros ejes principales. Estos son: lectura, comprensión lectora, producción oral y escrita.

Selección y Organización de los Contenidos

Los contenidos y el material utilizados para este ciclo han sido seleccionados por las docentes teniendo en cuenta la propuesta curricular provincial, el programa institucional y los objetivos consensuados por el departamento de Lengua y Literatura.

El criterio de selección responde principalmente a los ejes presentados anteriormente.

Eje anual Nº 1: Lengua

- **Revisión:** reconocimiento de categorías gramaticales simples (artículo; sustantivo; adjetivo; posesivos; demostrativos; cuantificadores; determinantes; pronombre personal; verbo (raíz y flexión verbal); verboides; preposiciones; conjunciones coordinantes; adverbios modales, temporales y espaciales) ha realizarse en función del contexto áulico, necesidad y demanda de los/as alumnos/as.
- La oración simple: la oración unimembre: formas de construcción. La oración bimembre: función sintáctica del sustantivo, verbo y adjetivo. El sujeto y sus modificadores; el predicado verbal y sus complementos. Reconocimiento y análisis de las mismas en textos escritos.
- La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación: tipos de coordinación. Reconocimiento y análisis de las mismas en textos escritos.
- Ortografía: *revisión* de reglas generales de acentuación; usos de “b”, “v”, “c”, “s”, “z”, “g”, “j”, “h”, “y”, “ll”, “x”.

Eje anual Nº 2: Literatura

- Literatura: características generales; uso estético del lenguaje; concepto de ficción.
- Clasificación tradicional de los géneros literarios (narrativo, lírico y gramático). La narración literaria: sus características y elementos constitutivos.
- Los núcleos narrativos y las acciones menores.
- Secuencia narrativa y conectores temporales y lógicos.
- Secuencia no narrativa: descripciones, diálogos, argumento, explicación.
- Categorías de análisis literario: participantes (objetivos y conflictos); informaciones (tiempo y lugar); el narrador; indicios.
- Orígenes del cuento. Características de los relatos populares (maravillosos y realistas).
- El cuento en la edad media y el cuento moderno.



- El cuento realista, sus características.
- La literatura fantástica, sus características.
- La literatura policial, dos variantes del relato policial (enigma y negro).
- Relato de ciencia ficción, sus características.
- Lectura, comprensión y análisis de cuentos; producciones orales y escritas de cuentos breves.
- Lectura y análisis de una novela sugerida: reconocimiento de secuencias narrativas, de secuencias no narrativas, de tiempo y lugar (informaciones), participantes (funciones), punto de vista narrativo e indicios.

4. Bibliografía

Del Alumno

- Material elaborado por la docente que será facilitado oportunamente.
- Obra sugerida:
 - o ESCUDERO, Laura (2010) El Botín. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, Argentina.

Villa Carlos Paz, 29 de marzo de 2016.

Prof. Lic. Melina Navarro Frutos.